

Kody i punkty ECTS
dla filologii polskiej, studia magisterskie uzupełniające

Przedmiot	Kod	Punkty ECTS 88+30+2
Teoria kultury	08.05/o,1,muI	5
Literatura polska do roku 1918	09.01.18/p,1,muI	7
Dzieje krytyki i refleksji literaturoznawczej	09.02.23/p,1,muII	5
Literatura współczesna	09.01.19/k,1,muIII	4
Współczesna krytyka i refleksja literaturoznawcza	09.02.24/k,1,muIII	3
Komparatystyka	09.22/p,1,muIII	4
Historia teorii literatury	09.02.25/p,1,muII	5
Językoznawstwo		
Język polski w rozwoju	09.03.10/p,1,muI	5
Stylistyka i odmiany współczesnego języka polskiego	09.03.16/p,1,muI	7
Semantyka i aksjologia	09.03.24/p,1,muII	5
Komunikacja językowa	09.02.2/p,1,muIV	2
Etnolingwistyka i dialektologia	09.03.43/p,1,muIV	4
Kierunki współczesnej lingwistyki	09.03.33/k,1,muIII	4
Kultura żywego słowa	09.03.26/k,1,muIV	2
Metodologia badań literackich	09.01.20/p,1,muI	2
Metodologia badań nad językiem	09.03.34/p,1,muI	2
Seminarium dyplomowe	09.003/o,1,muII-III-IV	5
	09.003/o,2,muII-III-IV	5
	09.003/o,3,muII-III-IV	10
Lektorat j. obcego (j.angielski,j.francuski, j.niemiecki, j.rosyjski)	09.11,(12,13,15)/o,1,muI	2
Historia i teoria korespondencji sztuk	03.62/s,1,muII	5
Korespondencje sztuk: literatura, malarstwo, muzyka	03.63/s,1,muII	5
Historia estetyki z elementami wiedzy o sztuce	08.15/s,1,muIII	5
Socjologia sztuki	14.22/s,1,muIV	5
Krytyka sztuki	03.64/s,1,muIII	5
Biografika artystyczna	09.02.23/s,1,muIV	5
Język polski na progu XXI wieku	09.03.52/s,1,2,muII	3
Język polski na progu XXI wieku	09.03.52/s,1,2,muIII	2
Sztuka pisanie	09.02.54/s,1,2,muII	4
Sztuka pisanie	09.02.54/s,1,2,muIII	2
Retoryka praktyczna	09.02.53/s,1,2,muIII	4
Komunikowanie w administracji i zarządzaniu	15.02.3/s,1,2,muII	3
Komunikowanie w administracji i	15.02.3/s,1,2,muIII	2

zarządzaniu		
Etykieta i kodeksy postępowania	08.13/s,1,1,muIV	5
Biuro i komunikacji on-line	15.02.4/s,1,muIV	5
Wprowadzenie do wiedzy o filmie	03.36/s,1,muII	2
Historia filmu powszechnego	03.47/s,1,muII-III	4
Historia filmu powszechnego	03.47/s,2,muII-III	2
Historia filmu polskiego	03.48/s,1,mu,III	4
Teoria filmu i nowych mediów	03.49/s,1,muIV	5
Film wobec innych sztuk	03.50/s,1,muII	2
Film współczesny	03.51/s,1,muIV	5
Wiedza o telewizji	03.52/s,1,muIII	4
Krytyka filmowa	03.53/s,1,muII	2
Edytorstwo naukowe	15.491/s,1,MUII	3
Tekstologia	15.492/s,1,muII	3
Edytorstwo dzieł dawnych	15.451/s,1,muII-III-IV	2
	15.451/s,2,muII-III-IV	3
	15.451/s,3,muII-III-IV	3
Edytorstwo dzieł współczesnych	15.452/s,1,MUII-III-IV	2
	15.452/s,2,MUII-III-IV	3
	15.452/s,3,MUII-III-IV	3
Redakcja wydawnictw	15.521/s,1,MUIII-IV	4
	15.521/s,2,MUIII-IV	4
Język polski poza granicami kraju	09.03.53/s,1,MUII	4
Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego	05.73/s,1,muIII	6
Metodyka nauczania kultury	05.74,s,1,MUII	6
Metodyka nauczania języka polskiego dzieci polskich za granicą	05.76/s,1,MUIV	5
Testowanie i certyfikacja	05.75/s,1,muIII	4
Praktyka glottodykatyczna równoległa	05.74/s,1,muIV	5
Wykład fakultatywny	08.0301/s,1,MU.IV	2