

**Kody i punkty ECTS**  
**Kulturoznawstwo, studia pierwszego stopnia**

Lp.	Przedmiot	stacjonarne	
		kody	punkty
	<b>Przedmioty podstawowe</b>		122+52+2+4
1.	Antropologia kultury	14.71/p,1,II	4
2.	Dzieje kultury	08.04/p,1,I-II	2
		08.04/p,2,I-II	5
3.	Socjologia kultury	14.21/p,1,IV	2
4.	Językoznawstwo kulturowe	09.01/p,1,I	3
5.	Folklorystyka	14.74/p,1,IV	2
6.	Komunikacja międzykulturowa	15.02/p,1,V	2
7.	Wprowadzenie do nauki o komunikowaniu	15.01/p,1,III	2
8.	Analiza i interpretacja przekazów kulturowych	08.06/p,1,V	2
9.	Historia filozofii	08.11/p,1,I	5
10.	Semiotyka kultury	08.13/p,1,V	2
11.	Semantyka	09.31/p,1,IV	1
12.	Metodologia humanistyki i literaturoznawstwa	08.02/p,1,V	3
13.	Teoria literatury z elementami poetyki	09.21/p,1,II	5
14.	Warsztat badawczy kulturoznawcy	08.03/p,1,II	3
15.	Wędrowki motywów literackich	09.22/p,1,VI	3
16.	Dzieje sztuki	03.61/p,1,III	2
17.	Estetyka artystyczna	08.14/p,1,IV	2
18.	Estetyka w myśli europejskiej	08.13/p,1,I	3
19.	Wprowadzenie do nauki o teatrze	03.31/p,1,I	2
20.	Dziedzictwo kulturowe i językowe w edukacji regionu	14.61/p,1,II	3
21.	Kultura totalitarna i jej korzenie	08.07/p,1,VI	3
22.	Polszczyzna regionalna	14.62/p,1,IV	1
23.	Dziedzictwo i tradycja	08.11/p,1,II	3
24.	Onomastyka polska	09.03.28/p,1,V	1
25.	Techniki pracy metodą dramową	03.36/p,1,VI	2
26.	Teoria kultury	08.05/p,1,I	6
27.	Filozofia kultury	08.12/p,1,III	2
28.	Współczesna kultura literacka	09.23/p,1,III	3
29.	Kultura i media	15.11/p,1,III	2
30.	Retoryka i teoria dyskusji	09.02/p,1,I	2
31.	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	03.41/p,1,II	3
32.	Cyfrowe obszary kultury	11.32/p,1,IV	2
33.	Teoria reklamy	15.31/p,1,II	2
34.	Marketing w kulturze	04.71/p,1,III	3
35.	Projektowanie w kulturze	04.01/p,1,IV	3

<b>Przedmioty ogólne</b>			
36.	Wychowanie fizyczne	16.10/o,1,III,IV	1+1
37.	Język obcy	09.11/o,1,2,3,4,I-II,III-IV	2+2+2+2
38.	Technologia informacyjna (informatyka)	11.31/o,1,I	2
39.	<b>Treści poszerzające wiedzę ogólną</b>		
40.	Religioznawstwo	14.91/o,1,IV	1
41.	Historia powszechna XX wieku	08.31/o,1,I	3
43.	Seminarium dyplomowe*	08.01/o,1,V-VI	1
		08.01/o,2,V-VI	9
<b>Specjalność: antropologia kulturoznawcza</b>			
44.	Antropologia filozoficzna	08.15/s,1,III	7
45.	Antropologia kultury dawnej	14.72/s,1,III	6
46.	Antropologia kultury ludowej	14.73/s,1,IV	7
47.	Dialog kultur	08.10/s,1,IV	6
48.	Wprowadzenie do kultury islamu	08.12/s,1,V	5
49.	Teologia kultury	08.21/s,1,V	6
50.	Etyka w myśli współczesnej	08.16/s,1,V-VI	2
		08.16/s,2,V-VI	6
51.	Mit w kulturze współczesnej	08.09/s,1,VI	7
<b>Specjalność filmoznawczo-teatrologiczna</b>			
44.	Teoria i metodologia badań teatralnych	03.35/s,1,III	7
45.	Teoria i estetyka filmu i nowych mediów	03.43/s,1,III	6
46.	Dzieje kultury teatralnej	03.34/s,1,V	4
47.	Film i kultura	03.44/s,1,IV	6
48.	Film współczesny	03.45/s,1,V	4
49.	Historia teatru	03.32/s,1,V	5
50.	Historia filmu	03.42/s,1,IV	7
51.	Historia dramatu	03.33/s,1,VI	7
52.	Wiedza o telewizji	03.46/s,1,VI	6
<b>Specjalność: literatura a sztuki wizualne</b>			
53.	Historia i teoria korespondencji sztuk	03.62/s,1,III	7
54.	Korespondencje sztuk: literatura, malarstwo, muzyka	03.63/s,1,III	6
55.	Problemy adaptacji tekstu literackiego w teatrze i filmie	03.64/s,1,IV	7
56.	Dzieje koncepcji muzeologicznych	16.03/s,1,IV	6
57.	Socjologia sztuki	14.22/s,1,V	7
58.	Sztuka w kulturze masowej	03.65/s,1,V	6
59.	Krytyka sztuki	03.64/s,1,VI	7
60.	Biografika artystyczna	09.02.23/s,1,VI	6
<b>Specjalność: Kreatywna kultura komiksu</b>			
61.	Kultura wizualna	03.64/s,1,III	4
62.	Wprowadzenie do kultury popularnej	03.65/s,1,III	4
63.	Historia komiksu	03.65.01/s,1,III	5

63.	Warsztaty komiksowe	03.65.02/s,1,IV-V 03.65.02/s,2,IV-V	5 7
64.	Komiks w Polsce	03.65.03/s,1,V	3
65.	Komiks japoński	03.65.04/s,1,IV	4
66.	Grafika komputerowa	11.35/s,1,VI	6
67.	Komiks a literatura	09.01.21/s,1,V	3
68.	Komiks jako tekst kultury	03.65.06/s,1,VI	3
69.	Komiks w dydaktyce	05.75/s,1,VI	4
	<b><i>Specjalność: moda w kulturze</i></b>		
70.	Wprowadzenie do kultury popularnej	03.65/s,1,III	6
71.	Antropologia ciała	03.65.11/s,1,III	7
72.	Historia mody i ubioru	03.65.12/s,1,IV	5
73.	Semiotyka stroju	09.03.551/s,1,IV	4
74.	Estetyka kiczu i Kampu w modzie	03.65.14.14/s,1,IV	4
75.	Poetyka tekstu w modzie	03.65.15/s,1,V	4
76.	Moda w literaturze	09.01.22/s,1,V	4
77.	Marketing w modzie	09.01.23/s,1,V	5
78.	Krytyka artystyczna	09.02.54/s,1,VI	4
79.	Moda w reklamie - warsztaty	09.01.24/s,1,VI	5
80.	Moda a multimedialność	09.01.25/s,1,VI	4
	<b><i>Specjalność filmowo-teatralna</i></b>		
81.	Historia filmu	03.42/s,1,IV	4
82.	Film współczesny	03.45/s,1,V	4
83.	Teoria i estetyka filmu i nowych mediów	03.43/s,1,III	5
84.	Film i kultury	03.44/s,1,IV	4
85.	Krytyka filmowa i teatralna	03.65/s,1,VI	4
86.	Wiedza o telewizji	03.46/s,1,III	4
87.	Historia teatru	03.32/s,1,V	4
88.	Teatr współczesny	03.34/s,1,VI	4
89.	Antropologia teatru i widowisk	03.35/s,1,III	4
90.	Warsztaty filmowe	03.47/s,1,IV	5
91.	Warsztaty telewizyjne	03.48/s,1,V	5
92.	Warsztaty ekspresji aktorskiej	03.36/s,1,VI	5
	Przedmiot fakultatywny	09.003/f,1,VI	2
	Praktyka zawodowa		4