

*Załącznik Nr 2.4
do Uchwały Nr 156/2012/2013
Senatu UKW
z dnia 25 września 2013 r.*

EFEKTY KSZTAŁCENIA

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 156/2012/2013
z dnia września 2013 r.**

Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów: Wydział Humanistyczny			
Nazwa kierunku studiów: filologia polska			
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia			
Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia: obszar nauk humanistycznych			
Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia: dziedzina nauk humanistycznych			
Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne: językoznawstwo, literaturoznawstwo			
Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
Wiedza			
1.	K_W01	opisuje podstawowe elementy wiedzy o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych, zwłaszcza filologii polskiej umiejscawiając je w strukturze kultury narodowej oraz określając ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	H1A_W01

2.	K_W02	definiuje podstawowe terminy z zakresu badań języka, literatury i kultury	H1A_W02
3.	K_W03	rozpoznaje i charakteryzuje podstawowe elementy wiedzy obejmujące teorie i metodologie z zakresu filologii polskiej	H1A_W03
4.	K_W04	prezentuje uporządkowaną wiedzę i definiuje podstawowe terminy z zakresu nauk pomocniczych filologii polskiej oraz bezpieczeństwa pracy	H1A_W02 H1A_W04
5.	K_W05	prezentuje elementarne problemy z zakresu historii, teorii i krytyki literackiej	H1A_W01 H1A_W04
6.	K_W06	opisuje podstawowe elementy wiedzy i definiuje podstawową terminologię z zakresu historii filozofii i religioznawstwa oraz określa zależności między różnorodnymi ideami a ewolucją nauk humanistycznych	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05
7.	K_W07	omawia podstawowe zagadnienia związane z budową i funkcjami systemu kultury i mediów, charakteryzuje media tradycyjne i elektroniczne, ich znaczenie społeczno-kulturowe,	H1A_W02 H1A_W05 H1A_W06
8.	K_W08	prezentuje podstawowe wiadomości, terminy i metody związane z analizą i interpretacją literaturoznawczą oraz krytycznoliteracką, różnymi tekstami kultury, zwłaszcza komunikatami językowymi, artystycznymi i nieartystycznymi w różnych formach komunikacji społeczno-medialnej	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W07
9.	K_W09	opisuje podstawowe elementy wiedzy z zakresu historii Polski oraz wyjaśnia jej znaczenie w rozwoju języka i literatury polskiej oraz innych faktów kultury	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W09
10.	K_W10	omawia najistotniejsze zagadnienia literatury powszechnej dla poszczególnych epok (tj. staropolskiej, oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu itd.), charakteryzuje reprezentatywne dla nich utwory literackie (polskie i obce, antyczne i najnowsze europejskie) oraz ich koincydencje kulturowe	H1A_W01 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
11.	K_W11	omawia elementarne pojęcia z zakresu współczesnego języka polskiego, wyjaśnia istotę komunikacji językowej	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W09
12.	K_W12	prezentuje wiadomości z zakresu podstaw historii języka polskiego na tle języków indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W09
13.	K_W13	omawia najistotniejsze zagadnienia periodyzacji literatury polskiej w zakresie poszczególnych epok (tj. staropolskiej, oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu itd.), charakteryzuje reprezentatywne dla nich utwory literackie oraz ich koincydencje kulturowe	H1A_W01 H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W09
14.	K_W14	omawia interakcje współczesnej literatury i kultury polskiej z uniwersaliami literackimi i kulturowymi	H1A_W04 H1A_W05

			H1A_W06
15.	K_W15	omawia cele, organizację i funkcjonowanie instytucji związanych z działalnością charakterystyczną dla danej specjalności oraz ich znaczenie we współczesnym życiu kulturalnym	H1A_W05 H1A_W10
16.	K_W16	rozróżnia podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H1A_W08
Σ	16		
Umiejętności			
17.	K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, interpretuje, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu kultury, literatury i języka, pochodzące z różnych źródeł	H1A_U01
18.	K_U02	posługuje się podstawową terminologią, dobiera i stosuje odpowiednie metody, narzędzia badawcze oraz opracowuje i prezentuje wyniki pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kultury, edytorstwa	H1A_U02
19.	K_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
20.	K_U04	stosuje podstawową wiedzę, paradygmaty badawcze i pojęcia z zakresu kultury języka polskiego, stylistyki współczesnej, leksykologii i leksykografii	H1A_U01 H1A_U04
21.	K_U05	stosuje odpowiednie kryteria wartościowania dzieła literackiego, waloryzuje twórczość krytyczną oraz jej praktyczne aspekty	H1A_U01 H1A_U04
22.	K_U06	rozpoznaje wytwory kultury, przeprowadza za pomocą typowych metod ich krytyczną analizę i interpretację, a także badania z zakresu recepcji literatury i krytyki oraz ich społecznych obiegów	H1A_U05
23.	K_U07	rozpoznaje i redaguje różne rodzaje tekstów artystycznych oraz nieartystycznych, analizuje i interpretuje je zgodnie z zawodowymi/indywidualnymi potrzebami	H1A_U05 H1A_U09
24.	K_U08	stosuje poprawne merytorycznie argumenty, implementuje poglądy innych autorów oraz formułuje wnioski, wykorzystując umiejętności retoryczne	H1A_U06
25.	K_U09	stosuje odpowiednie sposoby opisu, promocji i integracji kultury, literatury, języka w różnego typu instytucjach kultury oraz wykorzystuje różne narzędzia porozumiewania się w zakresie nauk humanistycznych w celu komunikowania się ze specjalistami z różnych dziedzin	H1A_U07
26.	K_U10	formułuje teksty (mówione i pisane) w różnych gatunkach/konwencjach/stylach funkcjonalnych polszczyzny z uwzględnieniem odpowiednich środków językowych i stylistycznych uzależnionych od parametrów pragmatycznych (szczególnie od sytuacji komunikacyjnej)	H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10
27.	K_U11	konstruuje typowe prace pisemne w języku polskim oraz obcym, podejmujące typowe zagadnienia kultury, literatury i języka z	H1A_U08

		wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	
28.	K_U12	konstruuje typowe wystąpienia ustne, prezentacje multimedialne w języku polskim oraz obcym, podejmujące typowe zagadnienia kultury, literatury i języka z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	H1A_U09
29.	K_U13	wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym w sposób właściwy dla wybranej sfery działalności właściwej dla danej specjalności; zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
Σ	13		
Kompetencje społeczne			
30.	K_K01	rozumie potrzebę uczenia się i uczestniczenia w kulturze przez całe życie	H1A_K01
31.	K_K02	przyjmuje różne role wynikające ze współdziałania i pracy w grupie, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego/opiekuna praktyki zawodowej	H1A_K02
32.	K_K03	odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności	H1A_K03
33.	K_K04	identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z własną aktywnością zawodową w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności	H1A_K04
34.	K_K05	dostrzega znaczenie i potrzebę zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy oraz uwzględnia je we własnej praktyce zawodowej (w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności)	H1A_K05
35.	K_K06	zdaje sobie sprawę z konieczności integracji wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej oraz rozwijaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym	H1A_K05
36.	K_K07	bierze udział w życiu kulturalnym, korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych (jednocześnie respektuje obowiązujące normy etyczne oraz prawne)	H1A_K06
Σ	7		