

**EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**Określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego  
Nr 156/2012/2013  
z dnia 25 września 2013 r.**

<b>Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów:</b> Wydział Humanistyczny			
<b>Nazwa kierunku studiów:</b> filologia polska			
<b>Poziom kształcenia:</b> drugiego stopnia			
<b>Profil kształcenia:</b> ogólnoakademicki			
<b>Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:</b> obszar nauk humanistycznych			
<b>Wskazanie dziedzin nauki, do których odnoszą się efekty kształcenia:</b> dziedzina nauk humanistycznych			
<b>Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne:</b> literaturoznawstwo, językoznawstwo			
<b>Dyscyplina wiodąca:</b> językoznawstwo			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
<b>Wiedza</b>			
1.	K_W01	opisuje elementy pogłębionej i rozszerzonej wiedzy o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, zwłaszcza filologii polskiej, umiejscawiając je w strukturze kultury narodowej, twórczo rozwijając stosując w działalności profesjonalnej	H2A_W01

2.	K_W02	definiuje na poziomie rozszerzonym terminy z zakresu badań języka, literatury i kultury	H2A_W02
3.	K_W03	rozpoznaje i charakteryzuje różnorodne elementy wiedzy, obejmujące teorie i metodologie z zakresu filologii polskiej	H2A_W03
4.	K_W04	prezentuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, definiuje szczegółowe terminy z zakresu nauk pomocniczych filologii polskiej oraz bezpieczeństwa pracy	H2A_W02 H2A_W04
5.	K_W05	prezentuje pogłębione problemy z zakresu historii, teorii i krytyki literackiej	H2A_W01 H2A_W04
6.	K_W06	opisuje na poziomie rozszerzonym elementy wiedzy i definiuje szczegółową terminologię z zakresu historii filozofii i religioznawstwa oraz określa zależności między różnorodnymi ideami a ewolucją nauk humanistycznych	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05
7.	K_W07	omawia różnorodne zagadnienia związane z budową i funkcjami systemu kultury i mediów, charakteryzuje media tradycyjne i elektroniczne, ich znaczenie społeczno-kulturowe oraz możliwości integrowania kilku pokrewnych dyscyplin	H2A_W02 H2A_W05 H2A_W06
8.	K_W08	prezentuje pogłębione wiadomości, terminy i zaawansowane metody związane z analizą, wartościowaniem, problematyzowaniem i interpretacją literaturoznawczą oraz krytycznoliteracką, różnymi tekstami kultury, zwłaszcza komunikatami językowymi, artystycznymi i nieartystycznymi w różnych formach komunikacji społeczno-medialnej	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
9.	K_W09	opisuje elementy pogłębionej wiedzy z zakresu historii Polski oraz wyjaśnia jej znaczenie w rozwoju języka i literatury polskiej oraz innych faktów kultury	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W09
10.	K_W10	omawia szczegółowe zagadnienia literatury powszechnej dla poszczególnych epok (tj. staropolskiej, oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu itd.), charakteryzuje reprezentatywne dla nich utwory literackie (polskie i obce, antyczne i najnowsze europejskie) oraz ich koincydencje kulturowe	H2A_W01 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
11.	K_W11	omawia uniwersalne pojęcia z zakresu współczesnego języka polskiego, prezentuje teorie komunikacji językowej	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W09
12.	K_W12	prezentuje poszerzone wiadomości z zakresu historii języka polskiego na tle języków indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W09
13.	K_W13	omawia różnorodne zagadnienia periodyzacji literatury polskiej w zakresie poszczególnych epok (tj. staropolskiej, oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu itd.), charakteryzuje reprezentatywne dla nich utwory literackie, porównuje je i uzasadnia ich koincydencje kulturowe	H2A_W01 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06 H2A_W09

14.	K_W14	szczegółowo omawia interakcje współczesnej literatury i kultury polskiej z uniwersaliami literackimi i kulturowymi	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
15.	K_W15	ocenia znaczenie instytucji związanych z działalnością charakterystyczną dla danej specjalności oraz ich znaczenie we współczesnym życiu kulturalnym	H2A_W05 H2A_W10
16.	K_W16	charakteryzuje pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H2A_W08
$\Sigma$	<b>16</b>		
<b>Umiejętności</b>			
17.	K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, interpretuje, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu kultury, literatury i języka, pochodzące z różnych źródeł oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
18.	K_U02	posługuje się uszczegółowioną terminologią, dobiera i stosuje odpowiednie metody, narzędzia badawcze oraz opracowuje i prezentuje wyniki pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kultury, edytorstwa	H2A_U02
19.	K_U03	samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności badawcze, podejmuje autonomiczne działania kreujące i ewaluujące własną karierę zawodową	H2A_U03
20.	K_U04	stosuje i integruje elementy wiedzy z zakresu kultury języka polskiego, stylistyki współczesnej, leksykologii i leksykografii	H2A_U01 H2A_U04
21.	K_U05	stosuje i integruje elementy wiedzy językowej i kulturowej z kryteriami wartościowania dzieła literackiego, waloryzuje twórczość krytyczną; wykorzystuje operacjonalizację wiedzy w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U01 H2A_U04
22.	K_U06	rozpoznaje wytwory kultury, przeprowadza za pomocą oryginalnych metod ich krytyczną analizę i interpretację, a także badania z zakresu recepcji literatury i krytyki oraz ich społecznych obiegów	H2A_U05
23.	K_U07	redaguje, analizuje i krytycznie ocenia różne rodzaje tekstów artystycznych oraz nieartystycznych, analizuje i interpretuje je zgodnie z zawodowymi/indywidualnymi potrzebami	H2A_U05 H2A_U09
24.	K_U08	wykorzystując umiejętności retoryczne, stosuje poprawne merytorycznie argumenty, implementuje poglądy innych autorów oraz formułuje wnioski, tworząc syntetyczne podsumowania	H2A_U06
25.	K_U09	samodzielnie formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje krytyczne opracowania w różnych formach i w różnych mediach	H2A_U07
26.	K_U10	stosuje różnorodne sposoby opisu, promocji i integracji kultury, literatury, języka w instytucjach kultury oraz wykorzystuje bogate narzędzia porozumiewania się w zakresie nauk humanistycznych w celu komunikowania się ze	H2A_U08

		specjalistami z różnych dziedzin	
27.	K_U11	samodzielnie formułuje i/lub twórczo wykorzystuje teksty (mówione i pisane) w różnych gatunkach/konwencjach/stylach funkcjonalnych polszczyzny z uwzględnieniem oryginalnych środków językowych i stylistycznych uzależnionych od parametrów pragmatycznych (szczególnie od sytuacji komunikacyjnej)	H2A_U08 H2A_U09 H2A_U10
28.	K_U12	konstruuje różne prace pisemne w języku polskim oraz obcym (uznawanym za podstawowy dla dziedzin/dyscyplin nauki), podejmujące istotne zagadnienia kultury, literatury i języka z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i różnych źródeł	H2A_U09
29.	K_U13	konstruuje specjalistyczne wystąpienia ustne, profesjonalne prezentacje multimedialne w języku polskim oraz obcym, podejmujące interdyscyplinarne zagadnienia kultury, literatury i języka z wykorzystaniem bogatych źródeł i ujęć teoretycznych, leżących na pograniczu różnych dyscyplin naukowych	H2A_U10
30.	K_U14	wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym w sposób właściwy dla wybranej sfery działalności właściwej dla danej specjalności; zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
Σ	<b>14</b>		
<b>Kompetencje społeczne</b>			
31.	K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, inspiruje i organizuje proces uczenia się innych	H2A_K01
32.	K_K02	przyjmuje różne role wynikające ze współdziałania i pracy w grupie, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego/opiekuna praktyki zawodowej	H2A_K02
33.	K_K03	odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności	H2A_K03
34.	K_K04	identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z własną aktywnością zawodową w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności	H2A_K04
35.	K_K05	dostrzega znaczenie i potrzebę zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy oraz uwzględnia je we własnej praktyce zawodowej (w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności)	H2A_K05
36.	K_K06	zdaje sobie sprawę z konieczności integracji wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej oraz rozwijaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym	H2A_K05
37.	K_K07	systematycznie bierze udział w życiu kulturalnym, interesuje	H2A_K06

		się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce, korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych (jednocześnie respektuje obowiązujące normy etyczne oraz prawne)	
$\Sigma$	7		