

**EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego  
Nr 156/2012/2013  
z dnia 25 września 2013 r.**

<b>Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów:</b> Wydział Humanistyczny			
<b>Nazwa kierunku studiów:</b> kulturoznawstwo			
<b>Poziom kształcenia:</b> drugiego stopnia			
<b>Profil kształcenia:</b> ogólnoakademicki			
<b>Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:</b> obszar nauk humanistycznych			
<b>Wskazanie dziedzin nauki/ dziedzin sztuki, do których odnoszą się efekty kształcenia:</b> dziedzina nauk humanistycznych			
<b>Dyscypliny naukowe/dyscypliny artystyczne:</b> kulturoznawstwo			
<b>Dyscyplina wiodąca:</b> kulturoznawstwo			
Lp.	symbol kierunkowych efektów kształcenia	efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
<b>Wiedza</b>			
1.	K_W01	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice kulturoznawstwa, jego usytuowaniu w obrębie nauk humanistycznych oraz metodologii nauk humanistycznych, ukierunkowaną na samodzielny rozwój i twórcze za-	H2A_W01

		stosowanie w działalności profesjonalnej	
2.	K_W02	objaśnia na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych	H2A_W02
3.	K_W03	posiada pogłębioną wiedzę ogólną z zakresu kulturoznawstwa, rozpoznaje i objaśnia na poziomie poszerzonym terminologię, teorie oraz metody badań kulturoznawczych	H2A_W03 H2A_W06
4.	K_W04	ma pogłębioną wiedzę na temat roli jednostki twórczej i procesu twórczego w kształtowaniu kultury	H2A_W04 H2A_W05
5.	K_W05	ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki wybranych obszarów kulturowych (zwłaszcza Europy) uwzględniającą ich historyczny rozwój, aspekt materialny i symboliczny oraz relację z religią	H2A_W05 H2A_W06
6.	K_W06	prezentuje pogłębioną wiedzę na temat roli języka i translacji w kulturze, omawia szczegółowo perswazyjną funkcję języka (także w literaturze), najważniejsze problemy translacji, rolę przekładu komunikatu artystycznego w komunikacji międzykulturowej	H2A_W04 H2A_W06 H2A_W09
7.	K_W07	przedstawia pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności znaczeń, rozumie związki pomiędzy językiem a wybranymi obszarami kultury (polityka, technika)	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W09
8.	K_W08	omawia szczegółowo najważniejsze problemy kultury współczesnej uwzględniając perspektywę filozoficzną i antropologiczną	H2A_W01 H2A_W04 H2A_W06
9.	K_W09	przedstawia w uporządkowany sposób pogłębioną wiedzę na temat tradycji, dziedzictwa i zróżnicowania kultury europejskiej z uwzględnieniem kultury regionu	H2A_W04
10.	K_W10	prezentuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat wybranych obszarów kultury oraz ich związku z dziedzictwem kulturowym Europy oraz tradycją regionu	H2A_W04
11.	K_W11	omawia kulturowe wymiary wybranych obszarów aktywności człowieka (moda, design, sport)	H2A_W02, H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
12.	K_W12	prezentuje pogłębioną wiedzę o miejscu i roli wybranych obszarów twórczości artystycznej oraz muzyki etnicznej, filmu, sztuki wizualnej, sztuki ludowej w kulturze	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
13.	K_W13	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat odmiennych semiotycznie obszarów kultury, w tym - kultury popularnej (literatura popularna, seriale telewizyjne), ich specyfice oraz miejscu w kulturze (również masowej)	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
14.	K_W14	szczegółowo omawia wybrane problemy historii Europy i Polski (XIX i XX w.) oraz ich wpływ na kulturę	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
15.	K_W15	zna i rozumie związki kultury powojennej Polski z historią oraz	H2A_W02

		ideologią z uwzględnieniem aspektu historycznego ideologii totalitarnych	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
16.	K_W16	charakteryzuje wybrane obszary aktywności artystycznej (literatura, film) w kulturze PRL i ich związki z innymi kulturami	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
17.	K_W17	omawia szczegółowo wybrane obszary kultury życia codziennego ze szczególnym uwzględnieniem kulturowego aspektu podróżowania i spędzania czasu wolnego	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
18.	K_W18	rozpoznaje i szczegółowo charakteryzuje zaawansowane metody analizy i interpretacji oraz wartościowania różnych tekstów kultury, posiada wiedzę dotyczącą przekazów kulturowych z uwzględnieniem jej historii, kierunków rozwoju oraz reprezentantów oraz teorii	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
19.	K_W19	ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary studiowanej dyscypliny humanistycznej	H2A_W01 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W06 H2A_W07
20.	K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
21.	K_W21	posiada pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym, uwzględniającą rolę i znaczenia różnych mediów	H2A_W04 H2A_W10 H2A_W02 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W05 H2A_W07
22.	K_W22	przedstawia elementarne zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach związanych z aktywnością w wybranych sferach działalności kulturalnej	H2A_W10
<b>Σ</b>	<b>22</b>		
<b>Umiejętność</b>			
23.	K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje z różnych źródeł, potrafi formułować na tej podstawie krytyczne wnioski	H2A_U01
24.	K_U02	posiada pogłębioną umiejętność analizowania prac autorów, syntetyzowania różnych idei i poglądów, doboru odpowiednich metod i konstruowania narzędzi badawczych, umożliwiających oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów kultury ze szczególnym uwzględnieniem kultury współczesnej, jej wybranych obszarów oraz różnych wytworów kultury	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U05

25.	K_U03	charakteryzuje wybrane kultury i ich obszary, uwzględniając perspektywę ciągłości i przemiany	H2A_U02 H2A_U04 H2A_U05 H2A_U06
26.	K_U04	ocenia pozytywne i negatywne strony procedur badawczych, świadomie je wykorzystuje podejmując badania nad wybranymi problemami kultury	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U05
27.	K_U05	samodzielnie opracowuje i prezentuje wyniki prowadzonych badań korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U05 H2A_U08 H2A_U09 H2A_U10 H2A_U11
28.	K_U06	samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza swoje umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U06
29.	K_U07	potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz ją zastosować w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U04 H2A_U05 H2A_U06 H2A_U08
30.	K_U08	samodzielnie dokonuje krytycznej analizy i interpretacji różnych przekazów i zjawisk kulturowych wywodzących się z różnych obiegów kultury, epok uwzględniając ich specyfikę semiotyczną i związki z historią stosując oryginalne podejścia, nowe osiągnięcia, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H2A_U05 H2A_U07
31.	K_U09	merytorycznie argumentuje wykorzystując własne przekonania oraz poglądy innych autorów, formułuje wnioski i tworzy syntetyczne podsumowania	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U04 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U09 H2A_U10
32.	K_U10	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i różnych mediach	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U05 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U08 H2A_U09 H2A_U10

33.	K_U11	posiada rozbudowaną umiejętność przygotowania różnych typów opracowań pisemnych w języku polskim oraz w języku obcym, w zakresie kulturoznawstwa oraz obszarów usytuowanych na pograniczu różnych dyscyplin	H2A_U01 H2A_U03 H2A_U04 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U09
34.	K_U12	ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U09 H2A_U10 H2A_U11
$\Sigma$	<b>12</b>		
<b>Kompetencje społeczne</b>			
35.	K_K01	potrafi inspirować proces uczenia się i uczestnictwa w kulturze innych osób	H2A_K01 H2A_K02 H2A_K03
36.	K_K02	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	H2A_K01
37.	K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H2A_K03 H2A_K04
38.	K_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności	H2A_K03 H2A_K04
39.	K_K05	ma świadomość roli tradycji w kulturze, wykorzystuje zdobytą wiedzę w identyfikacji, diagnozowaniu i aktywnym utrwalaniu pryncypiów kultury europejskiej, kraju i regionu	H2A_K05 H2A_K06
40.	K_K06	jest wrażliwy na zjawiska kulturowe zarówno w społecznym, historycznym, jak i współczesnym wymiarze, dostrzega ich rolę oraz specyfikę w dziedzictwie kulturowym świata, a w szczególności Europy, kraju i regionu	H2A_K05 H2A_K06
41.	K_K07	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska i regionu dostrzegając jego specyfikę i historię	H2A_K05 H2A_K06
42.	K_K08	interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	H2A_K05 H2A_K06
43.	K_K09	biorąc udział w życiu kulturalnym jest otwarty na pluralizm kulturowy, docenia wolność słowa i mediów, jest świadomy dylematów etycznych, estetycznych i światopoglądowych współczesnego uczestnika kultury	H2A_K05 H2A_K06
$\Sigma$	<b>9</b>		