

pieczęćka jednostki organizacyjnej

**OPIS MODUŁU (PRZEDMIOTU), PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA****CZEŚĆ „A”***

(opis modułu (przedmiotu) i programu nauczania)

OPIS MODUŁU (PRZEDMIOTU)				
Nazwa modułu (przedmiotu)	Wybrane zagadnienia wydawnicze			
Wydział	Wydział Humanistyczny			
Katedra	Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa			
Kierunek	Filologia polska			
Specjalność	Edytorstwo komputerowe i redakcja wydawnictw			
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia			
Profil	ogólnoakademicki			
Forma studiów	Studia dzienne			
Rok/semestr	rok, semestr 2			
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego modul (przedmiot)/ koordynatora modułu (przedmiotu)	Dr hab. Ireneusz Szczukowski, prof. nadzw.			
Liczba godzin dydaktycznych i formy zajęć	15 godz. wykładu 15 godz. ćwiczeń			
Liczba punktów ECTS	3			
Rygory zaliczenia	Zaliczenie z oceną			
Typ modułu	specjalnościowy			
Język wykładowy	polski			
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne	brak			
Efekty kształcenia	Efekty kierunkowe		Efekty modułowe (przedmiotowe)	
	symbol efektu	treść efektu	symbol efektu	treść efektu
	K_W015	omawia cele, organizacje i funkcjonowanie instytucji związanych z działalnością charakterystyczną dla danej specjalności oraz ich znaczenie we współczesnym życiu kulturalnym	W01	student omawia mechanizmy funkcjonowania wydawnictwa, jego strukturę
	K_W015	omawia cele, organizacje i funkcjonowanie instytucji związanych z działalnością charakterystyczną dla danej specjalności oraz ich znaczenie we współczesnym życiu kulturalnym	W02	omawia najważniejsze wydawnictwa naukowe, popularnonaukowe, literackie, i ich instytucjonalne uwikłania
K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, interpretuje, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu kultury, literatury i języka, pochodzące z różnych źródeł	U01	umiejętnie porusza się po rynku wydawniczym; efektywnie korzysta z ofert wydawniczych (w tym także internetowych)	

K_U02	posługuje się podstawową terminologią, dobiera i stosuje odpowiednie metody, narzędzia badawcze oraz opracowuje i prezentuje wyniki pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kultury, edytorstwa	U02	potrafi ocenić estetyczno-użytkową jakość książki ze względu na typ wydawnictwa, stosuje normy i konwencje edytorskie
K_K04	identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z własną aktywnością zawodową w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności	K01	student potrafi podjąć decyzję o wyborze typu wydawnictwa, w którym chciałby związać swą przyszłość zawodową
<p>.....28.01 2017..... data</p> <p>.....Ireneusz Szczukowski..... podpis prowadzącego/koordynatora modułu(przedmiotu)</p>			

Efekty kształcenia a forma zajęć		Metody oceniania efektów kształcenia		
Efekty kształcenia dla **		Forma zajęć	Metody oceniania***	Efekty kształcenia dla modułu (przedmiotu)
kierunku	Modułu (przedmiotu)			
K_W15,	W01, W02	W, Ć	kolokwium pisemne (W+Ć)	W01, W02
K_U01,	U01,	Ć	aktywność, udział w dyskusji	U01, U02, K01
K_U02	U02,			
K_K04	K01			

28.01 20157.....
data

Ireneusz Szczukowski.....
podpis prowadzącego daną formę zajęć

.....
data

.....
podpis koordynatora przedmiotu

PROGRAM NAUCZANIA MODUŁU (PRZEDMIOTU)	
Rok akademicki: 2016/2017 Forma studiów: stacjonarne Poziom studiów: Studia pierwszego stopnia Rok studiów: 1 Semestr: 2	
Nazwa modułu (przedmiotu)	Wybrane zagadnienia wydawnicze
Wydział	Wydział Humanistyczny
Katedra	Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Kierunek	Filologia polska
Specjalność	Edytorstwo komputerowe i redakcja wydawnictw
Opisywana forma zajęć	wykład
Liczba godzin dydaktycznych	15
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia	Dr hab. Ireneusz Szczukowski. prof. nadzw.
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
<p>1 Wprowadzanie – problematyka i cele nauczania przedmiotu; 2 Czym zajmuje się wydawnictwo? 3. Funkcjonowanie pionów wydawniczych (redakcyjny, techniczny i administracyjny); 4. Zadania wydawnictwa; 5 Typografia i estetyka książki; 6 Struktura tekstowa książki (układ tekstów w książce, tekst główny, teksty uzupełniające, okładka, obwoluta etc.); 7 Struktura materialna książki; 8 System publikacji naukowych; 9 Systematyka i układ wydawnictw naukowych; 10. Typy prac naukowych 11. Zasady redagowania tekstów naukowych; 12. Systematyka i układ wydawnictw popularnonaukowych; 13 Wydawnictwa literackie; 14 Oferta wydawnicza a rynek księgarski; 15 Działania promocyjne i marketingowe</p>	
Metody dydaktyczne	wykład
Metody i kryteria oceniania	Kolokwium pisemne Na ocenę dostateczną student zna funkcjonowanie wydawnictwa; najważniejsze oficyny wydawnicze, typy publikacji Na ocenę dobrą student zna funkcjonowanie wydawnictwa; najważniejsze oficyny wydawnicze, typy publikacji; analizuje i ocenia mechanizmy rządzące rynkiem wydawniczym Na ocenę bardzo dobrą zna funkcjonowanie wydawnictwa; najważniejsze oficyny wydawnicze, typy publikacji; analizuje i ocenia mechanizmy rządzące rynkiem wydawniczym; rozpoznaje konwencje edytorskie w zależności od typów publikacji
Rygor zaliczenia	Zaliczenie z ocenę
Literatura podstawowa	Kondek S. A., <i>Zagadnienia wydawnicze i księgarskie</i> , Warszawa 2010. Marszałek L., <i>Edytorstwo publikacji naukowych</i> , Warszawa 1986. Mincer F., <i>Wybrane zagadnienia wydawnicze. Edytorstwo naukowe i ruch wydawniczy</i> , Bydgoszcz 1985. Trzynadłowski J., <i>Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie</i> , wyd. 3 uzup., Warszawa 1983.

	Gołębiewski Ł: <i>Rynek książki w Polsce 2008</i> , Warszawa 2008
Literatura uzupełniająca	Chwałowski R., <i>Typografia typowej książki</i> , Gliwice 2002. Klukowski Bogdan, <i>Książka w świecie współczesnym</i> , Warszawa 2003. Marszałek L., <i>Podstawowe wiadomości z edytorstwa i księgarstwa</i> , Warszawa 1988
.....28.01 2017..... dataIreneusz Szczukowski podpis prowadzącego daną formę zajęć
..... data podpis koordynatora modułu (przedmiotu)

Objaśnienia do „Programu nauczania przedmiotu”:

1. „Program nauczania modułu (przedmiotu)” sporządza się odrębnie dla każdej formy modułu (przedmiotu).
2. „Program nauczania modułu (przedmiotu)” jest opracowywany przez prowadzącego daną formę zajęć.

PROGRAM NAUCZANIA MODUŁU (PRZEDMIOTU)	
Rok akademicki: 2016/2017	
Forma studiów: stacjonarne	
Poziom studiów: Studia pierwszego stopnia	
Rok studiów: 1	
Semestr: 2	
Nazwa modułu (przedmiotu)	Wybrane zagadnienia wydawnicze
Wydział	Wydział Humanistyczny
Katedra	Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
Kierunek	Filologia polska
Specjalność	Edytorstwo komputerowe i redakcja wydawnictw
Opisywana forma zajęć	ćwiczenia
Liczba godzin dydaktycznych	15
Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia	Dr hab. Ireneusz Szczukowski. prof. nadzw.
Treści programowe realizowane podczas zajęć	
<p>1 Funkcjonowanie wydawnictwa na przykładzie wydawnictwa UKW; 2. Pozyskiwanie środków finansowych przez wydawnictwa, analiza projektów; 3 Etapy powstawania książki; 4. Omawianie typografii i estetyki książki na konkretnych publikacjach czołowych polskich wydawnictw 5. Wydawnictwa naukowe w Polsce - działalność PWN; <i>Universitas</i>, 7. Wydawnictwa popularnonaukowe – działalność <i>Wiedzy Powszechnej</i>; 8 Wydawnictwa popularnonaukowe – działalność wydawnictwa <i>Iskry</i>; 9. Zasięg i oddziaływanie Wydawnictwa <i>W. A. B.</i> 10 Miejsce <i>Czytelnika</i> na rynku wydawniczym. 11 Znaczenie wydawnictwa gdańskiego <i>słowo/ obraz terytoria</i>; 12. Wydawnictwa <i>A5</i>, <i>Biuro literackie</i> jako przykład wydawnictw promujących prozę i poezję światową, europejską i narodową; 13. Czasopisma literackie (ze szczególnym uwzględnieniem bydgoskiego <i>Kwartalnika Artystycznego</i>); 14 Prasa społeczno-kulturowa; 15 Targi książki, nagrody wydawnicze i literackie a działalność promocyjna</p>	
Metody dydaktyczne	ćwiczenia
Metody i kryteria oceniania	Kolokwium pisemne Na ocenę dostateczną student zna funkcjonowanie wydawnictwa; najważniejsze oficyny wydawnicze, typy publikacji Na ocenę dobrą student zna funkcjonowanie wydawnictwa;

	najważniejsze oficyny wydawnicze, typy publikacji; analizuje i ocenia mechanizmy rządzące rynkiem wydawniczym Na ocenę bardzo dobrą zna funkcjonowanie wydawnictwa; najważniejsze oficyny wydawnicze, typy publikacji; analizuje i ocenia mechanizmy rządzące rynkiem wydawniczym; rozpoznaje konwencje edytorskie w zależności od typów publikacji
Rygor zaliczenia	Zaliczenie z ocenę
Literatura podstawowa	Kondek S. A., <i>Zagadnienia wydawnicze i księgarskie</i> , Warszawa 2010. Marszałek L., <i>Edytorstwo publikacji naukowych</i> , Warszawa 1986. Mincer F., <i>Wybrane zagadnienia wydawnicze. Edytorstwo naukowe i ruch wydawniczy</i> , Bydgoszcz 1985. Trzynadłowski J., <i>Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie</i> , wyd. 3 uzup., Warszawa 1983. Gołębiewski Ł: <i>Rynek książki w Polsce 2008</i> , Warszawa 2008
Literatura uzupełniająca	Chwałowski R., <i>Typografia typowej książki</i> , Gliwice 2002. Klukowski Bogdan, <i>Książka w świecie współczesnym</i> , Warszawa 2003. Marszałek L., <i>Podstawowe wiadomości z edytorstwa i księgarstwa</i> , Warszawa 1988
.....28.01 2017..... dataIreneusz Szczukowski podpis prowadzącego daną formę zajęć
..... data podpis koordynatora modułu (przedmiotu)

Objaśnienia do „Programu nauczania przedmiotu”:

1. „Program nauczania modułu (przedmiotu)” sporządza się odrębnie dla każdej formy modułu (przedmiotu).
2. „Program nauczania modułu (przedmiotu)” jest opracowywany przez prowadzącego daną formę zajęć.