

pieczętka jednostki organizacyjnej

**OPIS PRZEDMIOTU, PROGRAMU NAUCZANIA  
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

**CZEŚĆ „A”\***

(opis przedmiotu i programu nauczania)

**OPIS MODUŁU (PRZEDMIOTU)**

<b>Nazwa przedmiotu</b>	Regionalne zróżnicowanie polszczyzny	
<b>Wydział</b>	Wydział Humanistyczny	
<b>Instytut/Katedra</b>	Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa	
<b>Kierunek</b>	Filologia polska	
<b>Specjalność/specjalizacja</b>	wszystkie	
<b>Poziom kształcenia</b>	studia drugiego stopnia	
<b>Profil</b>	ogólnoakademicki	
<b>Forma studiów</b>	stacjonarne	
<b>Rok/semestr</b>	I	1
<b>Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot/ koordynatora przedmiotu</b>	dr Krzysztof Kołatka	
<b>Liczba godzin dydaktycznych i formy zajęć</b>	<b>1. Liczba godzin dydaktycznych:</b> 30. <b>2. Formy zajęć:</b> wykład.	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	4	
<b>Rygory zaliczenia</b>	zaliczenie z oceną	
<b>Typ przedmiotu</b>	podstawowy	
<b>Język wykładowy</b>	polski	
<b>Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne</b>	<b>1. Przedmioty wprowadzające:</b> gramatyka opisowa języka polskiego, gramatyka historyczna języka polskiego, historia języka polskiego. <b>2. Wymagania wstępne:</b> wiedza o języku polskim w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.	
<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Efekty kierunkowe</b>	<b>Efekty przedmiotowe</b>
	<b>Wiedza</b>	
	<b>K_W01:</b> opisuje elementy pogłębionej i rozszerzonej wiedzy o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, zwłaszcza filologii polskiej, umiejscawiając je w strukturze kultury narodowej, twórczo rozwijając stosując w działalności profesjonalnej.	<b>W01:</b> charakteryzuje miejsce i znaczenie dialektologii na gruncie współczesnej nauki, jej interdyscyplinarność oraz przedmiotową i metodologiczną specyfikę.
<b>K_W03:</b> rozpoznaje i charakteryzuje różnorodne elementy wiedzy, obejmujące teorie i metodologie z zakresu filologii	<b>W02:</b> zna terminologię dialektologiczną; prezentuje dzieje i dorobek polskiej dialektologii oraz główne kierunki	

polskiej.	metodologiczne; definiuje i opisuje polskie cechy dialektalne; charakteryzuje podział dialektów polskich oraz jego kryteria; opisuje dialekty i gwary ludowe języka polskiego oraz kaszubszczyznę, a także porównuje je i przedstawia ich historię; definiuje oraz charakteryzuje tzw. <i>nowe dialekty mieszane</i> ; opisuje różnicowanie gwarowe Pomorza i Kujaw; definiuje oraz charakteryzuje gwary przejściowe i mieszane, a także porównuje oba typy gwar; przedstawia gwary polskie za granicą; charakteryzuje współczesny język mieszkańców wsi, jego heterogeniczność i determinanty; opisuje świadomość językową mieszkańców wsi, a także stan, sytuację i przyszłość polszczyzny ludowej oraz określa jej pozycję społeczną i wartość kulturową; charakteryzuje związki pomiędzy polszczyzną ludową a kulturą ludową; przedstawia rolę i funkcje polszczyzny ludowej w literaturze; definiuje i charakteryzuje zjawisko stylizacji gwarowej oraz podaje jego przykłady; opisuje język polskiego folkloru.
<b>Umiejętności</b>	
<b>K_U01:</b> wyszukuje, analizuje, ocenia, interpretuje, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu kultury, literatury i języka, pochodzące z różnych źródeł oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy.	<b>U01:</b> wyszukuje, analizuje, ocenia, interpretuje, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z zakresu dialektologii, w oparciu o źródła pisane i elektroniczne, w szczególności podręczniki, monografie, atlasy, słowniki oraz teksty gwarowe; rozpoznaje (na podstawie nagrania lub zapisu fonetycznego) dialekty języka polskiego, kaszubszczyznę oraz gwary ludowe Pomorza i Kujaw; analizując tekst gwarowy, rozpoznaje i nazywa cechy systemowe.
<b>K_U02:</b> posługuje się uszczegółowioną terminologią, dobiera i stosuje odpowiednie metody, narzędzia badawcze oraz opracowuje i prezentuje wyniki pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kultury, edytorstwa.	<b>U02:</b> stosuje terminologię z zakresu dialektologii, określając poszczególne zjawiska gwarowe i przedstawiając całościową charakterystykę danego dialektu/gwary; samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze, stosując podstawowe metody, techniki i narzędzia badawcze w celu zgromadzenia materiału gwarowego oraz dokonując jego analizy.
<b>Kompetencje społeczne</b>	
<b>K_K06:</b> zdaje sobie sprawę z konieczności integracji wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej oraz rozwijaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym.	<b>K01:</b> szanuje mieszkańców wsi, ich mowę i kulturę ludową; dostrzega potrzebę dbałości o zachowanie zróżnicowania dialektalnego Polski; docenia rolę dialektów ludowych jako podstawy języka narodowego; ma świadomość znaczenia polszczyzny ludowej i kultury ludowej – jako części europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego – w procesie budowania tożsamości regionalnej oraz kształtowania więzi społecznych.

11.09.2017 r.

*Krzysztof Kowalka*

.....  
data

.....  
podpis prowadzącego/koordynatora przedmiotu

**Objaśnienia:**

- \* Część „A” sylabusu (Opis przedmiotu i programu nauczania) ma postać jednorodną i jako wzór obowiązuje w całej uczelni.
- 1. Opis przedmiotu jest opracowany i podpisywany przez prowadzącego przedmiot w przypadku, gdy dany przedmiot jest prowadzony wyłącznie przez jedną osobę.
- 2. Opis przedmiotu jest opracowany i podpisywany przez koordynatora przedmiotu w przypadku, gdy dany przedmiot jest prowadzony przez więcej niż jedną osobę, np. ze względu na różne formy realizacji przedmiotu (wykład + ćwiczenia); przygotowanie przez koordynatora opisu przedmiotu wymaga współpracy z pozostałymi osobami prowadzącymi przedmiot.

## PROGRAM NAUCZANIA MODUŁU (PRZEDMIOTU)

**Rok akademicki:** 2017/2018

**Forma studiów:** stacjonarne

**Poziom studiów:** studia drugiego stopnia

**Rok studiów:** I

**Semestr:** 1

<b>Nazwa przedmiotu</b>	Regionalne zróżnicowanie polszczyzny
<b>Wydział</b>	Wydział Humanistyczny
<b>Instytut/Katedra</b>	Instytut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa
<b>Kierunek</b>	Filologia polska
<b>Specjalność/specjalizacja</b>	wszystkie
<b>Opisywana forma zajęć</b>	wykład
<b>Liczba godzin dydaktycznych</b>	30

<b>Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia</b>	dr Krzysztof Kołatka
--	----------------------

### Treści programowe realizowane podczas zajęć

- I. Miejsce polszczyzny ludowej w obrębie języka narodowego**
  1. Polszczyzna jedna, lecz nie jednolita, czyli o heterogeniczności współczesnego języka polskiego
  2. Polszczyzna ludowa a inne odmiany współczesnego języka polskiego
    - 2.1. Dialekty i gwary ludowe a język ogólny
    - 2.2. Dialekty i gwary ludowe a inne odmiany terytorialne
      - 2.2.1. Dialekty i gwary ludowe a regionalne odmiany polszczyzny
      - 2.2.2. Dialekty i gwary ludowe a gwary miejskie
- II. Polszczyzna ludowa jako centralny obiekt zainteresowań dialektologii**
  1. Dialektologia – definicja, przedmiot, zadania
  2. Podstawowe terminy i pojęcia dialektologiczne
  3. Historia i dorobek polskiej dialektologii
  4. Nurty metodologiczne w polskiej dialektologii. Przegląd szkół dialektologicznych i metod badawczych
  5. Dialektologia a inne dyscypliny naukowe
- III. W kręgu polskich dialektów i gwar ludowych**
  1. Podział polskich dialektów i gwar ludowych oraz jego kryteria
  2. Dzieje dialektów polskich
  3. Charakterystyka polskich dialektów oraz języka kaszubskiego
    - 3.1. Dialekt wielkopolski – zasięg, zróżnicowanie, cechy
    - 3.2. Dialekt małopolski – zasięg, zróżnicowanie, cechy
    - 3.3. Dialekt mazowiecki – zasięg, zróżnicowanie, cechy
    - 3.4. Dialekt śląski – zasięg, zróżnicowanie, cechy
    - 3.5. Kaszubszczyzna – status, zasięg, zróżnicowanie, cechy
  4. Tzw. *nowe dialekty mieszane*
  5. Zróżnicowanie gwarowe Pomorza i Kujaw
  6. Gwary przejściowe i mieszane
  7. Gwary polskie poza granicami Rzeczypospolitej
- IV. Język mieszkańców wsi współcześnie**
  1. Współczesne przeobrażenia społeczno-ekonomiczne i kulturowe a niejednorodność języka mieszkańców wsi
  2. Świadomość językowa mieszkańców wsi
  3. Społeczna pozycja polszczyzny ludowej i jej wartość kulturowa
  4. O wyzbywaniu się gwary i tzw. *przełączaniu kodu językowego*
  5. Stan, sytuacja i przyszłość polskich dialektów i gwar ludowych

<p><b>V. Dialekty i gwary ludowe a kultura ludowa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialektologia i jej związki z etnografią i folklorystyką</li> <li>2. Dialektologiczne a etnograficzne kryterium różnicowania regionalnego</li> <li>3. Polszczyzna ludowa zwierciadłem kultury ludowej</li> </ol> <p><b>VI. Polszczyzna ludowa a literatura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polszczyzna ludowa w literaturze – rola i funkcje</li> <li>2. Zjawisko stylizacji gwarowej – definicja, funkcje, typy, przykłady</li> <li>3. O języku polskiego folkloru</li> </ol>	<p>wykład, pogadanka, elementy dyskusji, obserwacja, prezentacja multimedialna, praca z książką, projekt</p>
<p><b>Metody dydaktyczne</b></p>	<p><b>1. Metody oceniania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokwium pisemne, obejmujące zagadnienia poruszane na wykładach (waga 0,6);</li> <li>• prezentacja multimedialna, poświęcona wybranej gwarze ludowej, [charakteryzowanej na tle kultury regionu]*, w oparciu o istniejące opracowania [oraz samodzielnie zarejestrowany i przeanalizowany materiał badawczy] (waga 0,4).</li> </ul> <p><b>2. Kryteria oceniania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ocena dostateczna:</b> student wykazuje się dostateczną znajomością literatury obowiązkowej; określa miejsce polszczyzny ludowej w obrębie języka narodowego; porównuje dialekty i gwary ludowe z językiem ogólnym oraz innymi terytorialnymi odmianami polszczyzny; definiuje dialektologię oraz określa jej przedmiot i zadania; definiuje podstawowe terminy i pojęcia dialektologiczne; przedstawia podstawowe informacje na temat dziejów i osiągnięć polskiej dialektologii oraz przywołuje jej najwybitniejszych przedstawicieli; prezentuje podział dialektów polskich oraz podaje jego kryteria; definiuje i charakteryzuje główne zjawiska gwarowe; rozpoznaje (na podstawie nagrania lub zapisu fonetycznego) i nazywa główne zjawiska gwarowe; prezentuje podstawową wiedzę na temat dialektów języka polskiego oraz kaszubszczyzny; rozpoznaje (na podstawie nagrania lub zapisu fonetycznego) polskie dialekty oraz język kaszubski; definiuje oraz charakteryzuje – w ogólnym ujęciu – tzw. <i>nowe dialekty mieszane</i>; przedstawia podstawowe wiadomości dotyczące gwar ludowych Pomorza i Kujaw; rozpoznaje (na podstawie nagrania lub zapisu fonetycznego) gwary ludowe Pomorza i Kujaw; definiuje oraz charakteryzuje – w ogólnym ujęciu – gwary przejściowe i mieszane; przedstawia – w ogólnym ujęciu – gwary polskie za granicą; opisuje zależności pomiędzy współczesnymi przemianami społeczno-ekonomicznymi i kulturowymi a heterogenicznością języka mieszkańców wsi; prezentuje podstawowe informacje na temat współczesnego języka mieszkańców wsi; definiuje i charakteryzuje zjawisko świadomości językowej w odniesieniu do mieszkańców wsi; definiuje i charakteryzuje zjawisko wyzbywania się gwary; definiuje i opisuje zjawisko przełączania kodu językowego; charakteryzuje stan, sytuację i perspektywy polszczyzny ludowej; przedstawia rolę i funkcje polszczyzny ludowej w literaturze; definiuje stylizację gwarową oraz prezentuje podstawową wiedzę na temat tego zjawiska, podaje jego przykłady; przedstawia podstawowe informacje na temat języka polskiego folkloru; przygotowuje prezentację multimedialną, poświęconą wybranej gwarze ludowej, w oparciu o istniejące opracowania dialektologiczne;</li> <li>• <b>ocena dobra:</b> student wykazuje się dobrą znajomością literatury obowiązkowej i ponadobowiązkowej; określa miejsce polszczyzny ludowej w obrębie języka narodowego; porównuje dialekty i gwary ludowe z językiem ogólnym oraz innymi terytorialnymi odmianami polszczyzny; definiuje dialektologię oraz określa jej przedmiot i zadania; definiuje terminy i pojęcia dialektologiczne oraz posługuje się nimi; przedstawia szczegółowe informacje na temat dziejów i osiągnięć polskiej dialektologii oraz przywołuje jej najwybitniejszych przedstawicieli; wymienia i charakteryzuje kierunki metodologiczne w polskiej dialektologii; zna metody, techniki i narzędzia, typowe dla badań dialektologicznych; charakteryzuje dialektologię jako interdyscyplinarną dziedzinę nauki;</li> </ul>
<p><b>Metody i kryteria oceniania</b></p>	

przedstawia podział dialektów polskich oraz podaje jego kryteria; przedstawia historię dialektów polskich; nazywa, definiuje i charakteryzuje zjawiska gwarowe; rozpoznaje (na podstawie nagrania lub zapisu fonetycznego) i nazywa zjawiska gwarowe; prezentuje szczegółową wiedzę na temat dialektów języka polskiego oraz kaszubszczyzny; określa podobieństwa i różnice pomiędzy dialektami języka polskiego; rozpoznaje (na podstawie nagrania lub zapisu fonetycznego) polskie dialekty oraz język kaszubski; definiuje oraz charakteryzuje – w poszerzonym ujęciu – tzw. *nowe dialekty mieszane*; przedstawia poszerzone wiadomości dotyczące gwar ludowych Pomorza i Kujaw; określa podobieństwa i różnice pomiędzy gwarami ludowymi Pomorza i Kujaw; rozpoznaje (na podstawie nagrania lub zapisu fonetycznego) gwary ludowe Pomorza i Kujaw; definiuje oraz charakteryzuje – w poszerzonym ujęciu – gwary przejściowe i mieszane, a także porównuje oba typy gwar; przedstawia – w poszerzonym ujęciu – gwary polskie za granicą; opisuje zależności pomiędzy współczesnymi przemianami społeczno-ekonomicznymi i kulturowymi a heterogenicznością języka mieszkańców wsi; prezentuje poszerzone informacje na temat współczesnego języka mieszkańców wsi; definiuje i charakteryzuje zjawisko świadomości językowej w odniesieniu do mieszkańców wsi; określa społeczną pozycję polszczyzny ludowej oraz jej wartość kulturową obecnie; definiuje i charakteryzuje zjawisko wyzbywania się gwary; definiuje i opisuje zjawisko przełączania kodu językowego; charakteryzuje stan, sytuację i perspektywy polszczyzny ludowej; opisuje relacje pomiędzy polszczyzną ludową a kulturą ludową; przedstawia rolę i funkcje polszczyzny ludowej w literaturze; definiuje stylizację gwarową oraz prezentuje poszerzoną wiedzę na temat tego zjawiska, podaje jego przykłady; przedstawia poszerzone informacje na temat języka polskiego folkloru; przygotowuje prezentację multimedialną, poświęconą wybranej gwarze ludowej, charakteryzowanej na tle kultury regionu, w oparciu o istniejące opracowania;

- **ocena bardzo dobra:** student wykazuje się bardzo dobrą znajomością literatury obowiązkowej i ponadobowiązkowej; określa miejsce polszczyzny ludowej w obrębie języka narodowego; porównuje dialekty i gwary ludowe z językiem ogólnym oraz innymi terytorialnymi odmianami polszczyzny; definiuje dialektologię oraz określa jej przedmiot i zadania; definiuje terminy i pojęcia dialektologiczne oraz posługuje się nimi; przedstawia szczegółowe informacje na temat dziejów i osiągnięć polskiej dialektologii oraz przywołuje jej najwybitniejszych przedstawicieli; wymienia i charakteryzuje kierunki metodologiczne w polskiej dialektologii; zna metody, techniki i narzędzia, typowe dla badań dialektologicznych oraz potrafi je zastosować w praktyce; charakteryzuje dialektologię jako interdyscyplinarną dziedzinę nauki; przedstawia podział dialektów polskich oraz podaje jego kryteria; przedstawia historię dialektów polskich; definiuje i charakteryzuje zjawiska gwarowe; rozpoznaje (na podstawie nagrania lub zapisu fonetycznego) i nazywa zjawiska gwarowe; prezentuje szczegółową wiedzę na temat dialektów języka polskiego oraz kaszubszczyzny; określa podobieństwa i różnice pomiędzy dialektami języka polskiego; rozpoznaje (na podstawie nagrania lub zapisu fonetycznego) polskie dialekty oraz język kaszubski; definiuje oraz charakteryzuje – w szczegółowym ujęciu – tzw. *nowe dialekty mieszane*; przedstawia szczegółowe wiadomości dotyczące gwar polskich za granicą oraz gwar ludowych Pomorza i Kujaw; określa podobieństwa i różnice pomiędzy gwarami ludowymi Pomorza i Kujaw; rozpoznaje (na podstawie nagrania lub zapisu fonetycznego) gwary ludowe Pomorza i Kujaw; definiuje oraz charakteryzuje – w szczegółowym ujęciu – gwary przejściowe i mieszane, a także porównuje oba typy gwar; przedstawia – w szczegółowym ujęciu – gwary polskie za granicą; opisuje zależności pomiędzy współczesnymi przemianami społeczno-ekonomicznymi i kulturowymi a heterogenicznością języka mieszkańców wsi; prezentuje szczegółowe informacje na temat

	<p>współczesnego języka mieszkańców wsi; definiuje i charakteryzuje zjawisko świadomości językowej w odniesieniu do mieszkańców wsi; określa społeczną pozycję polszczyzny ludowej oraz jej wartość kulturową obecnie; definiuje i charakteryzuje zjawisko wyzbywania się gwary; definiuje i opisuje zjawisko przełączania kodu językowego; charakteryzuje stan, sytuację i perspektywy polszczyzny ludowej; opisuje relacje pomiędzy polszczyzną ludową a kulturą ludową; przedstawia rolę i funkcje polszczyzny ludowej w literaturze; definiuje stylizację gwarową oraz prezentuje szczegółową wiedzę na temat tego zjawiska, podaje jego przykłady; przedstawia szczegółowe informacje na temat języka polskiego folkloru; przygotowuje prezentację multimedialną, poświęconą wybranej gwarze ludowej, charakteryzowanej na tle kultury regionu, w oparciu o istniejące opracowania oraz samodzielnie zarejestrowany i przeanalizowany materiał badawczy.</p> <p>* Treści w nawiasach kwadratowych dotyczą wymagań na ocenę dobrą i bardzo dobrą (zob. Kryteria oceniania).</p>
<b>Rygor zaliczenia</b>	zaliczenie z oceną – średnia ważona ocen z pisemnego kolokwium (waga 0,6) i prezentacji multimedialnej (waga 0,4)
<b>Literatura podstawowa</b>	<p><b>I. Podręczniki</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bartnicka-Dąbkowska B., <i>Podstawowe wiadomości z dialektologii polskiej z ćwiczeniami</i>, Warszawa 1959.</li> <li>2. Dejna K., <i>Dialekty polskie</i>, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1973 (lub wyd. nast.).</li> <li>3. <i>Dialekty i gwary polskie. Kompendium internetowe</i>, pod red. H. Karaś [http://www.dialektologia.uw.edu.pl].</li> <li>4. Nitsch K., <i>Dialekty języka polskiego</i>, Wrocław–Kraków 1957 (przedruk [w:] K. Nitsch, <i>Wybór pism polonistycznych</i>, t. IV: <i>Pisma dialektologiczne</i>, Wrocław–Kraków 1958, s. 7–115).</li> <li>5. Urbańczyk S., <i>Zarys dialektologii polskiej</i>, Warszawa 1952 (lub wyd. nast.).</li> </ol> <p><b>II. Teksty gwarowe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nitsch K., <i>Wybór polskich tekstów gwarowych</i>, Warszawa 1960 (lub wyd. nast.).</li> <li>2. Sobierajski Z., <i>Polskie teksty gwarowe z ilustracją dźwiękową</i>, III: <i>Wielkopolska – Pomorze</i>, Poznań 1963.</li> </ol> <p><b>III. Atlasy gwarowe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Atlas języka i kultury ludowej Wielkopolski</i>, t. I–VII, pod red. Z. Sobierajskiego i J. Burszty, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk–Łódź 1979–1992, t. VIII, pod red. Z. Sobierajskiego i J. Burszty, Poznań 1994, t. VIII–XI, pod red. Z. Sobierajskiego, Poznań 1996–2005.</li> <li>2. <i>Atlas językowy kaszubszczyzny i dialektów sąsiednich</i>, t. wstępny, z. I–VI oraz <i>Suplement</i> do z. I–VI pod red. Z. Stiebera, z. VII–XV pod red. H. Popowskiej-Taborskiej, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1964–1978.</li> <li>3. Dejna K., <i>Atlas polskich innowacji dialektalnych</i>, Warszawa–Łódź 1981 (lub wyd. nast.).</li> <li>4. Dejna K., <i>Atlas gwar polskich</i>, t. 4: <i>Wielkopolska. Kaszuby</i>, Warszawa 2002.</li> </ol>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<p><b>I. Teksty gwarowe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sobierajski Z., <i>Polskie teksty gwarowe z ilustracją dźwiękową</i>, I: <i>Gwary śląskie</i>, Poznań 1960.</li> <li>2. Sobierajski Z., <i>Polskie teksty gwarowe z ilustracją dźwiękową</i>, II: <i>Śląsk – Wielkopolska</i>, Poznań 1961.</li> <li>3. Sobierajski Z., <i>Polskie teksty gwarowe z ilustracją dźwiękową</i>, IV: <i>Lubawskie – Ostródzkie – Kaszuby</i>, Poznań 1964.</li> <li>4. <i>Teksty gwarowe i folklor z różnych stron Polski</i>, pod red. Z. Sobierajskiego, Poznań 1991.</li> </ol> <p><b>II. Atlasy gwarowe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dejna K., <i>Atlas gwar polskich</i>, t. 1: <i>Małopolska</i>, Warszawa 1998.</li> <li>2. Dejna K., Gala S., <i>Atlas gwar polskich</i>, t. 3: <i>Śląsk</i>, Warszawa 2001.</li> <li>3. Dejna K., Gala S., Zdaniukiewicz A., Czyżewski F., <i>Atlas gwar polskich</i>, t. 2: <i>Mazowsze</i>, Warszawa 2000.</li> </ol>

4. *Mały atlas gwar polskich*, t. I–II pod red. K. Nitscha, t. III–XIII pod red. M. Karasia, Wrocław–Kraków 1957–1970.

### III. Słowniki gwarowe

1. *Mały słownik gwar polskich*, pod red. J. Wronicz, Kraków 2010.
2. *Słownik gwar polskich, źródła i t. I* (z. 1–2) pod red. M. Karasia, t. I (z. 3)–V pod red. J. Reichana, t. VI–VIII (z. 1–4) pod red. J. Okoniowej, Kraków 1977–2013.

### IV. Inne opracowania

1. Bartmiński J., *O języku folkloru*, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1973.
2. Bartmiński J., *Folklor – język – poetyka*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1990.
3. *Bibliografia dialektologii polskiej (do roku 1975 włącznie)*, pod red. J. Strutyńskiego, Kraków 1981.
4. *Bibliografia dialektologii polskiej (od roku 1976 do roku 1980 włącznie wraz z uzupełnieniami za lata poprzednie)*, pod red. J. Strutyńskiego, Kraków 1986.
5. *Bibliografia dialektologii polskiej (od roku 1981 do roku 1985 włącznie wraz z uzupełnieniami za lata poprzednie)*, pod red. J. Strutyńskiego, Kraków 1990.
6. Dejna K., *Wybór pism polonistycznych i slawistycznych*, pod red. S. Gali, Łódź 2009.
7. *Dialektologia jako dziedzina językoznawstwa i przedmiot dydaktyki. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Karolowi Dejnie*, pod red. S. Gali, Łódź 2002.
8. Dubisz S., *Stylizacja gwarowa w polskiej prozie trzydziestolecia powojennego (Nurt ludowy w latach 1945–1975)*, Wrocław–Kraków–Warszawa 1986.
9. Dubisz S., Karaś H., Kolis N., *Dialekty i gwary polskie. Leksykon*, Warszawa 1995.
10. Handke K., *Terytorialne odmiany polszczyzny*, [w:] *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*, t. 2: *Współczesny język polski*, pod red. J. Bartmińskiego, Wrocław 1993, s. 191–211.
11. Kucala M., *Gwary i regionalne odmiany polszczyzny w XX wieku*, [w:] *Polszczyzna XX wieku. Ewolucja i perspektywy rozwoju*, pod red. S. Dubisza i S. Gajdy, Warszawa 2001, s. 193–198.
12. Kucala M., *Twoja mowa cię zdradza. Regionalizmy i dialektyzmy języka polskiego*, Kraków 1994 (lub wyd. nast.).
13. Reichan J., *Gwary polskie w końcu XX wieku*, [w:] *Polszczyzna 2000. Orędzie o stanie języka na przełomie tysiącleci*, pod red. W. Pisarka, Kraków 1999, s. 262–278.
14. Skudrzyk A., Rudnicka-Fira E., *Dialektologia. Materiały pomocnicze. Konteksty socjolingwistyczne i etnolingwistyczne*, Katowice 2010.
15. *Teoretyczne, badawcze i dydaktyczne założenia dialektologii*, pod red. S. Gali, Łódź 1998.

11.09.2017 r.

.....  
data



.....  
podpis prowadzącego daną formę zajęć

11.09.2017 r.

.....  
data



.....  
podpis koordynatora przedmiotu

### Objaśnienia do „Programu nauczania przedmiotu”:

1. „Program nauczania przedmiotu” sporządza się odrębnie dla każdej formy przedmiotu.
2. „Program nauczania przedmiotu” jest opracowywany przez prowadzącego daną formę zajęć.



**CZĘŚĆ „B”**  
(opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia)

**Opis sposobu realizowania i sprawdzania efektów kształcenia dla przedmiotu  
z odniesieniem do form zajęć i sprawdzianów**

Efekty kształcenia a forma zajęć			Ocenianie efektów kształcenia	
Efekty kształcenia dla **		Forma zajęć	Sposoby oceniania***	Efekty kształcenia dla przedmiotu
kierunku	przedmiotu			
K_W01	W01	W	kolokwium pisemne	W01, W02, U01, U02, K01
K_W03	W02	W	prezentacja multimedialna	W02, U01, U02, K01
K_U01	U01	W		
K_U02	U02	W		
K_K06	K01	W		

11.09.2017 r.

.....  
data



.....  
podpis prowadzącego daną formę zajęć

11.09.2017 r.

.....  
data



.....  
podpis koordynatora przedmiotu

**Objaśnienia:**

Część „B” sylabusu (opisy sposobów realizowania i sprawdzania efektów kształcenia) nie ma jednorodnej postaci. Podstawowe jednostki organizacyjne uczelni bądź jednostki prowadzące kierunki studiów mogą w tym zakresie opracować i przyjąć inne wzory i sposoby opisów części „B” sylabusu.

\*\* Tabela. Lewa część tabeli jest przyporządkowaniem efektów przedmiotowych (W01, U02, K01) do efektów kierunkowych (K\_W01, K\_U02) oraz wskazaniem form zajęć (W – wykład; L – laboratorium; Ć – ćwiczenia itd.) pozwalających osiągnąć efekty dla przedmiotu.

\*\*\* Tabela. W prawej części tabeli należy zamieścić metody oceniania oraz efekty przedmiotowe, które są w określony sposób sprawdzane (określają je prowadzący – w tabeli podano przykłady).